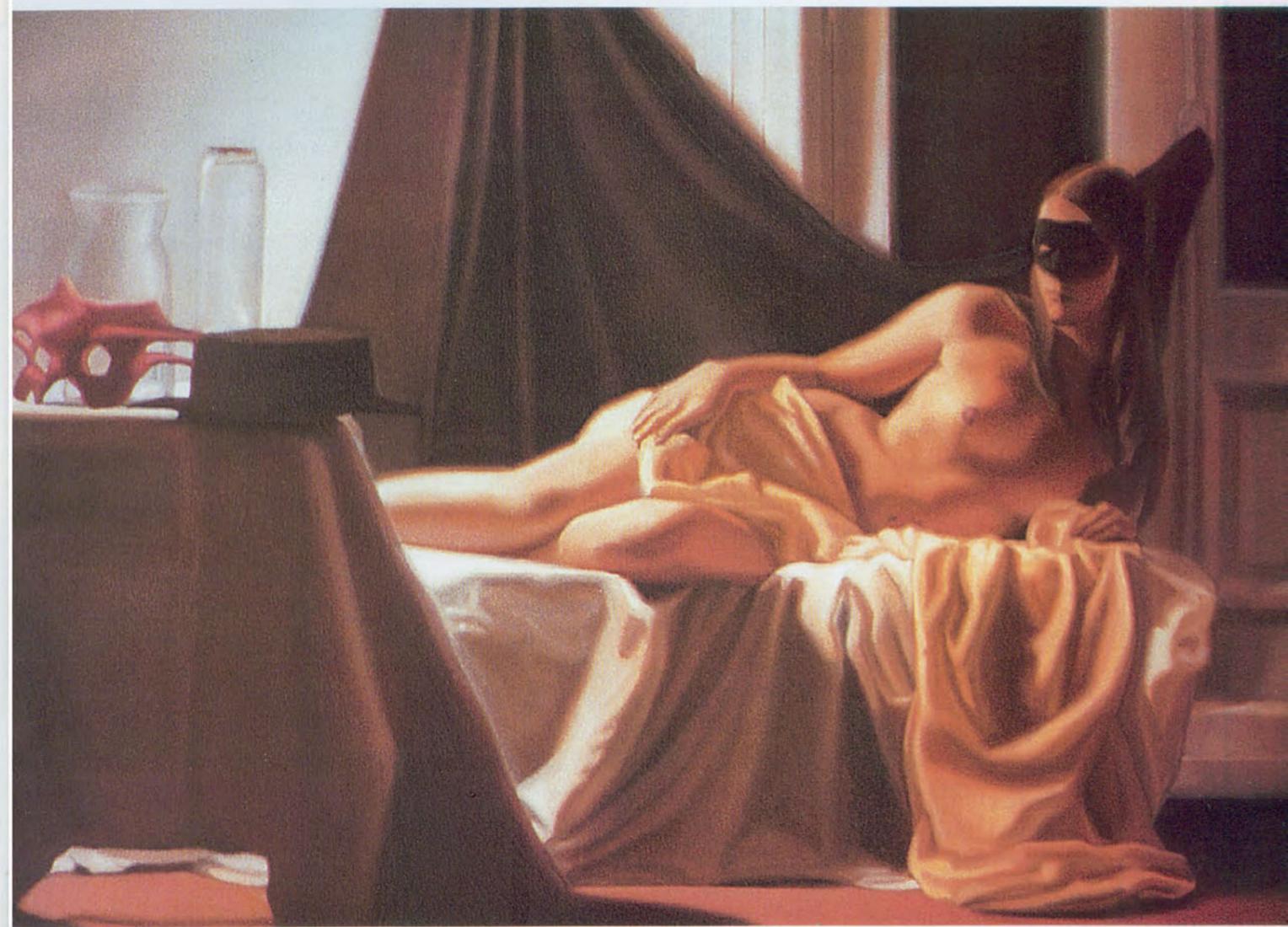




"Cine Glamour" (izquierda), óleo sobre tela, 120 x 120 cm, 2000. "Escena nocturna", óleo sobre tela, 70 x 100 cm, 2000. "Una fiesta para pocos", óleo sobre tela, 120 x 120 cm, 2001 (derecha, abajo).



NUEVA MIRADA

por Fermin Fevre *

Conocí la pintura de Andrés D'Arcangelo hace sólo dos años, a raíz de su presentación en dos premios en los que yo era jurado. En ambos casos fue premiado. En el año 2000 con una mención especial en el Premio St Paul's College de Hurlingham y en 2001 con el Primer Premio para menores de 30 años en el importante premio de la Universidad del Salvador.

Esto atrajo mi atención sobre su obra, que pude apreciar a fines del año pasado en la selección que los críticos hicimos de artistas jóvenes para Praxis. Me interesa lo que pinta y de la manera que lo hace. En momentos en que muchos artistas de su generación se circunscriben a "mostrar", Andrés se anima a "demostrar". Esto quiere decir que en su pintura hay compromiso y opinión. Asume el sentido creador del artista que incorpora una mirada del mundo y no se limita a registrarlo o señalarlo sino, esencialmente a interpretarlo. Es lo que hace este joven con una mirada nueva, que tiene que ver con todo lo que nos viene de los medios electrónicos audiovisuales, pero sin que la tecnología relegue al hombre. Es por eso que su pintura, siendo actual, no reniega de la condición humana sino que, más bien, la acentúa en un juego de oposiciones. Hay en esa pintura un sentido escenográfico que caracteriza a la producción plástica de la última década, resuelto desde una vivencia personal que el artista nos invita a compartir.

*Curador

Andrés D'Arcangelo nació en Buenos Aires el 27 de julio de 1974. Egresó de la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón. Estudió dibujo y pintura con Alejandro Boim. Su obra ha sido distinguida en el 2002 con el 3er Premio de Pintura 8vo Encuentro de Artes Visuales con Bollini. En el 2001 con el 1er Premio Menores de 30 años III Salón de Pintura Universidad del Salvador, el 3er Premio de Pintura Salón Pabellón IV. En el 2000 con la mención especial del St Paul's College de Hurlingham. Durante los últimos años expuso en la Galería Recoleta, la muestra "Nueva Mirada", en el Centro Cultural Recoleta. Premio Palais de Glace a Nuevos Pintores, Palais de Glace "Proyecto estandartes", entre otros.

D'Arcangelo

